

商南县职业教育中心

人才培养方案

专业名称： 幼儿保育
专业代码： 770101

幼儿保育 专业教学指导委员会 制定

2023 年 7 月 修订

幼儿保育 专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

幼儿保育（770101）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例或“1+X”证书举例	专业（技能）方向
1	幼儿教师	普通话证、幼儿教师资格证	幼儿园教师
2	培训班教师	舞蹈教师资格证	培训机构教师
3	社区及文艺工作者		文艺工作者
4	保育员	保育员证	幼儿园或早教中心保育员

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业主要培养热爱学前教育事业，保育事业，具有现代教育思想、良好的师德和综合素质、扎实的幼儿教育基础知识和专业技能，能胜任幼儿教育、幼儿保育工作的幼儿教育工作者，同时也为高一级学校输送合格的新生。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

职业素养：

1. 具有良好的社会公德和职业道德意识，遵纪守法。
2. 具有广博的一般文化素养和一定的专业能力。
3. 热爱学前教育事业，热爱儿童，树立正确的保教观和儿童观。
4. 具有良好的心理素质和社会适应性，善于与人沟通合作。
5. 具有终身学习的意识。

专业知识和技能：

1. 掌握学前儿童生理与心理发展的基本知识 with 基本理论，了解现代教育及幼儿保健、幼儿教育、幼儿保育和幼儿园管理的一般原理。
2. 掌握幼儿教育科研与实践的基本知识，了解现代幼儿教育发展的趋势。
3. 具备对幼儿教育现实问题进行调查、诊断、咨询和辅导的基本能力。

4. 掌握幼儿安全防护与救助及观察、谈话、记录等了解幼儿的基本知识。
5. 具有一定的艺术欣赏与表现知识的能力。
6. 具有一定的现代信息技术知识。

专业（技能）方向（1）——幼儿教师

具备从事幼儿教育工作所需的正确组织游戏、唱歌、弹琴、跳舞、绘画、手工制作、口语表达以及进行各类常识小试验等基专业本技能。

专业（技能）方向（2）——培训机构教师

具备从事各类培训机构教育工作所需的舞蹈、器乐、绘画等基本技能的教學。

专业（技能）方向（3）——文艺工作者

技艺训练在进行基本技能训练的基础上，注重培养学生的艺术素养，提高他们的艺术感悟能力和艺术表达能力，具备艺术团体工作人员的基本技能。

专业（技能）方向（4）——幼儿保育员

主要从事 0—6 岁婴幼儿保育、教育的咨询、指导、顾问、旨在对儿童进行学前启蒙教育，帮助他们获得有益的学习经验，促进其身心全面和谐发展。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、艺术、历史，其他自然科学和人文科学类基础课，以及公共选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课，实训实习是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思政	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	180
2	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	270
3	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
4	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
5	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》	270

	康	开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
7	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。三学年分别为为礼仪、书法、音乐	90
8	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	90

（二）专业技能课

1. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	幼儿活动设计	掌握学前教育课程设计的基本知识。有效地为 3—6 岁幼儿设计和实施教育教学活动，并评估教学效果。	108
2	幼儿心理学	初步掌握幼儿园教学工作必需的心理学知识，特别是幼儿心理的年龄特点、发展趋势；运用这些知识，解决教学实际问题的初步能力；逐步树立热爱幼教事业的专业思想和提高自身素质的自觉性。	42
3	幼儿教育	初步理解学前教育的一般原理；培养现代学前教育观念；树立正确的儿童观、教育观和教师观；初步形成学前教育的专业素养。	164
4	声乐	掌握三种唱法、歌唱器官、人声类别和特征、歌唱姿势、歌唱呼吸、等演唱基础知识和方法，在后期的保教活动中能够更好的表现演唱歌曲。	36
5	弹唱	掌握键盘演奏的基础知识和基本技能，能在教学活动中自如地运用电钢琴弹唱歌曲，演奏乐曲让孩子欣赏、演奏乐曲伴孩子唱歌和跳舞,陶冶学生情操、提高学生审美素质，促进学生身心健康。	150
6	美术	了解和掌握美术基础知识和基本技能，熟练掌握常见物品的简笔画画法技巧，了解素描、水彩、水粉画的绘画特点，具有较强的审美鉴赏能力和初步的绘画能力。	150

7	手工	了解手工制作相关概念、工具、材料和掌握各种手工制作的方法，并能熟练运用。同时提高学生的观察能力、造型能力、动手能力及创造能力。	
---	----	---	--

2. 专业（技能）方向课

（1）专业技能方向（幼儿教师）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	乐理与视唱	通过基本乐理的教学，使学生熟练掌握音乐表现的各种基本要素，理论知识经常联系实践活动，培养学生乐理应用能力，为和声、作品分析、复调、歌曲创编等音乐专业课程的学习打下良好的基础。通过对学生进行系统的视唱练耳训练，提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”，不但加强音乐知识和技能训练，同时要加强学生的“师能”培养训练。	36
2	幼儿歌曲弹唱	学生掌握键盘演奏的基础知识和基本技能，能在教学活动中自如地运用电钢琴弹唱歌曲，演奏乐曲让孩子欣赏、演奏乐曲伴孩子唱歌和跳舞，使得教学教育活动更生动、更有趣；陶冶学生情操、提高学生审美素质，促进学生身心健康。	150
3	舞蹈	使学生初步掌握舞蹈的基础理论知识，以及舞蹈在幼儿全面发展教育中的重要意义。通过对学生进行正确的身体姿态的形体训练及学生进行舞蹈的基本训练，造就学生舞蹈动作的力度、节奏感，发展协调性和柔韧性，在掌握几种幼儿舞蹈的基本舞步的基础上。培养学生对于舞蹈的兴趣及职业的兴趣。	150
4	绘画	使学生在了解和掌握美术基础知识和基本技能的前提下，提高自身的整体素质、审美能力、造型能力和动手能力，培养具备较强美术素质和综合能力的幼儿教师	150
5	手工	要求学生了解手工制作相关概念、工具、材料和掌握各种手工制作的方法，并能熟练运用。同时提高学生的观察能力、造型能力、动手能力及创造能力。	

（2）专业技能方向（幼儿保育员）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	幼儿卫生保健	学生掌握从事幼儿教育工作中必需的卫生学基本理论、基本知识以及具备开展婴幼儿卫生保健工作的基本技能，初步掌握运用幼儿卫生学知识去解决在教育幼儿过程中所遇到的实际问题，培养热爱幼儿，对幼儿教育工有浓厚兴趣，进而树立热爱幼儿教育专业和专业思想，	36

		培养其职业素养	
2	幼儿照护	教材基于 1+x 证书幼儿照护职业技能标准对应的工作领域，工作任务及职业技能要求，以幼儿照护者的知识、能力、素质培养为核心，涵盖了 3 岁以下婴幼儿的安全防护、生活照料、日常保健、早期发展、特殊教育干预等知识。	36
3	婴幼儿保育	本书重点介绍了婴幼儿在该年龄阶段中相关喂养，生活照料，疾病护理和安全，急救的技能技巧，以及技能技巧有关的理论知识，结合婴幼儿生理、心理发展特点，通过对婴幼儿营养、保健、日常护理、疾病护理、安全和意外伤害预防等方面的知识。	72
4	保育员职业素养	本教材主要包括：保育员职业素养概述、保育员职业道德素养、保育员职业行为素养、保育员职业心里素养四个方面的内容，使学生了解保育员岗位工作的特点、内涵与核心，提升保育员职业素养的意义与任务，了解新时期教师道德要求，爱岗敬业、热爱幼儿、为人师表、遵纪守法、积极进取、开拓创新、尊重家长、热情服务、掌握保育员的职业礼仪特点。	72

4. 综合实训

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	舞蹈	通过学习让学生初步掌握中国民族舞、古典舞、和儿童舞蹈基本技能和知识，同时通过参与具有教学实践性质的课堂内和课堂外表演、排练活动，积累一定的舞蹈表演的组织和训练能力，提到学生的审美能力。	150
2	美术	本课程旨在提升学生的美术基本素养和动手制作能力，课程包括素描、色彩、中国画、应用美术、简笔画、卡通画、粘贴画、纸工、泥工、布艺等。通过学习，使学生掌握美术学的基本理论知识和基本技能，为坚厚的幼儿园教育教学工作提供了理论实际上的服务能力。	150
3.	声乐	学习科学的发声方法和歌唱技巧，要求学生通过学习掌握正确的呼吸，科学地发声，准确的歌唱，完整地表达歌曲情感的能力，同时掌握幼儿歌曲歌唱教学方面的有关知识。	150
4.	儿歌弹唱	掌握基本的演奏技巧，具有正确的弹唱姿势，能够自如声情并茂流畅的自弹自唱歌曲，背会大量幼儿歌曲。	
5.	婴幼儿照护	掌握生活、健康、安全、等方面的基本招呼方法和急救技能技巧	

5. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试 4 周），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 40 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 2700-3660。课程开设顺序和周学时安排，严格按照本人才方案执行。

学生实行学分制管理，根据学科周学时数计算学期学分，每周 1 学时换算 3 学分。学分换算综合考察学生的思想品德、出勤、作业、守纪、考试成绩、社团活动、班团干部等，军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动也纳入学分。学生一、二年级学生满分为 360 分，达到 216 分方能准予毕业。

公共基础课和专业课总学时按 1: 1 的比例开设，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（三）教学安排建议

课程类别	序号	课程名称	一		二		三		总学时
			1	2	3	4	5	6	
公共基础课	1 思政	中国特色社会主义	2						36
		心理健康与职业生涯		2					36
		哲学与人生			2				36
		职业道德与法治				2			36
		拓展模块					2		36
	2	历史	2	2			1		90
	3	语文	3	3	3	3	3		270
	4	数学	2	2	2	2	2		180
	5	英语	2	2	2	2	2		180
	6	信息技术	2	2	2	2			144
	7	体育与健康	3	3	3	3	3		270
	8	公共艺术	1	1	1	1	1		90
		合计	17	17	15	15	14		1404

	1	舞蹈	4	4	3	3	4		252
	2	弹唱	3	3	3	3	4		252
	3	简笔画	2	2					72
	4	美术			3	3			108
	5	手工					4		54
	6	学前儿童卫生与保健	4						72
	7	声乐				4			216
	8	婴幼儿照护		4					72
	9	保育员职业素养			2	2			126
	10	活动设计			4				72
	11	婴幼儿保育					4		
合计			13	13	15	15	16	0	1296
总计			30	30	30	30	30	30	3240
选修课	1	思政选修课	0.5	0.5	0.5	0.5			36
	2	社团活动	2	2	2	2			144
	3	技能训练	2	2	2	2			144
合计			4.5	4.5	4.5	4.5	0	0	324

说明：

(1) “数字”表示相应课程每周开设节数，每周共 30 节课，文化基础课与专业课按 1: 1 的开设。

(2) 公共艺术课每周 1 节，三学年的课程顺次为音乐、美术、礼仪。

(3) 本表不含军训、社会实践、入学教育、顶岗实习、毕业教育及选修课教学安排，学校可根据实际情况灵活设置。

(4) 每周安排班会 1 节、安全课 1 节、劳动教育 1 节，由班主任组织实施。

八、实施保障

(一)、师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专任教师的学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师的比例应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具有中等职业学校教师资格证书和相关专业资格证书，有良好的师德，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况，具备积极开展课程教学改革和实施的能力。聘请本行业企业高技能人才担任专业兼职教师，所聘人员应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，具有丰富的从业经验和管理经验。

附表：专业课师资一览表

序号	姓名	学历	职称	职业资格
1	吴莎	本科	一级教师	音乐教师

2	李伟	本科	一级教师	美术教师
3	柴密	本科	一级教师	美术教师
4	陈永义	本科	二级教师	幼儿教师
5	王鑫	本科	二级教师	音乐教师
6	杨幸	专科	外聘教师	幼儿教师

（二）、教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1、校内实训实习室

序号	实训室名称	主要设备	数量	用途
1	电钢琴实训室	电钢琴	50 台	儿歌弹唱课教教学使用
2	电子琴实训室	电子琴	22 台	学生课外活动练琴使用
3	舞蹈实训室	镜子、音箱、把杆		舞蹈课教学使用
4	美术实训室	桌子、道具		绘画课教学使用

（三）教学资源

学校规范、合理使用课程教学资源，必修课程中的课程教材原则上选用“国规”和“省编”课改教材。充分利用本专业建设的目的和要求，在专业限选模块中适当开发、选用校本教材。

按照校内课程资源共建共享原则，依据专业教学标准和岗位标准，逐步建设包括案例、素材在内的专业教学资源库。建立健全一线教师应用数字化教学资源进行教学的机制，探索建设空间课程、微课程和职业教育 MOOC（慕课）。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

本专业要以“校企合作、工学结合、顶岗实习”为办学基本模式。积极开展校内生产实训和校外顶岗实习，采用“做中学，学中做”情景化教学模式。

建立有行业、企业参与的专业教学指导委员会，专业教学指导委员会参与专业建设的全过程，与专业负责人、专业教师共同制订专业人才培养方案、确定人才培养规格、进行课程设置、为实训室建设提供建设性意见、共同实施教学方法和手段的变革；努力实现“专业对接产业、课程内容对接职业标准、教学过程对接生产过程、毕业证对接职业资格证书、职业教育对接终身学习”的五个对接。

（五）学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意邀请企业专家

参与考核工作，共同制订考核内容和考核标准，重视学生综合职业能力的考核与评价。教学评价采用学生自评与互评、教师评价和企业专家评价相结合，过程性评价与终结性评价相结合的评价体系。教学评价包括对专业知识、专业技能和关键能力三个方面的评价，权重可自行设计，各专项评价所采用的考核方式分别为专业知识的评价主要采取笔试的形式进行考核；专业技能的评价主要采取实际操作的形式进行考核，以课程在企业生产实际中比较典型和常见的工作任务作为考核内容（可以单人完成任务的方式考核或小组合作完成任务的方式进行考核）；关键能力的评价主要以学生平时的综合表现进行考核，涉及情感、态度、意识、习惯、方法、合作和创新等，涵盖出勤及仪容仪表、学习态度、计划可行性、工作态度与习惯、发现问题的敏锐性、处理问题的及时、沟通能力和合作精神等方面的考核。

（六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制订本专业教学计划，配备师资、教材、教学资料和实训资源，制订校内实训课程管理规定，贯彻落实教育部、财政部颁发的《中等职业学校学生实习管理办法》。加强教学过程性质量监控和考核评价，依据专业核心课的标准评价教学水平。

九、毕业要求

根据本专业的培养目标和培养规格，学生达到以下条件准予毕业。

- 1、一、二年级的学分达到 216 分以上。
- 2、综合思想评定合格以上。
- 3、参加顶岗实习 3 个月以上。
- 4、获得幼儿保育专业相关职业资格证书 1 个以上。

2023 年 7 月